



MINISTÉRIO DO TURISMO  
 PRONAC: 220301 - RECICLARTE EM CENA  
 PROPONENTE: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

DADOS DO PROPONENTE

Identificação

| CNPJ/CPF           | Proponente                                  | Tipo de Pessoa  |
|--------------------|---|-----------------|
| 60.982.352/0001-11 | ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA | Pessoa Jurídica |

Endereço

| Logradouro           | Cidade    | UF | CEP        |
|----------------------|-----------|----|------------|
| do Lavapés - Cambuci | São Paulo | SP | 01.519-000 |

Telefone(s)

| Tipo      | UF     | DDD | Número    | Divulgar |
|-----------|--------|-----|-----------|----------|
| Comercial | Paraná | 41  | 3271--127 | Não      |

E-mail(s)

| Tipo                | E-mail                        |
|---------------------|-------------------------------|
| Email Institucional | barbara.r@grupomarista.org.br |

Natureza

| Natureza | Esfera                       | Administração                | Fins Lucrativos     |
|----------|------------------------------|------------------------------|---------------------|
| Privado  | <i>Dados não informados!</i> | <i>Dados não informados!</i> | Sem Fins Lucrativos |

Dirigentes

| CPF            | Nome                          |
|----------------|-------------------------------|
| 518.034.459-04 | DELICIO AFONSO BALESTRIN      |
| 014.873.339-51 | Vanderlei Siqueira dos Santos |

PROJETO CULTURAL

Identificação

| PRONAC | Nome do Projeto    |
|--------|--------------------|
| 220301 | RECICLARTE EM CENA |

| UF | Mecanismo | Área Cultural | Segmento                                      | Processo             | Enquadramento |
|----|-----------|---------------|---|----------------------|---------------|
| SP | Mecenato  | Artes Cênicas | Ações de capacitação e treinamento de pessoal | 01400.000301/2022-15 | Artigo 18     |

Localização atual do Projeto

| Localização   |
|---|
| (A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.) |
| SEFIC/GEAR/SACAV  |

Situação

| Dt. Situação | Situação  | Providência Tomada   |
|--------------|---|--|
| 17/02/2023   | E12 - Autorizada a captação residual dos recursos | Transferência de recursos entre conta captação e conta movimento no valor de R\$ 203.112,03 com rendimento, em 17/02/2023. |

Valores do Projeto

| Solicitado (A) | Outras Fontes (B) | VI.Proposta (C = A + B) | Aprovado (D) | VI.Projeto (E = B + D) | VI. Captado (E) |
|----------------|-------------------|-------------------------|--------------|------------------------|-----------------|
| 197.190,72     | 0,00              | 197.190,72              | 197.190,72   | 197.190,72             | 197.190,72      |

**Última tramitação**

| Emissor               | Dt.Envio              | Receptor              | Dt.Recebimento        | Estado                | Destino               |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Dados não informados! |
| <b>Despacho</b>       |                       |                       |                       |                       |                       |
| Dados não informados! |                       |                       |                       |                       |                       |

**Síntese**

O projeto visa disseminar a arte e a cultura, junto às crianças e adolescentes do Marista Escola Social Ecológica, que tem 100% de seu público atendido gratuitamente. A contrapartida será realizada nas Escolas públicas da cidade Almirante Tamandaré. O projeto prevê oficinas de teatro e também apresentações teatrais. O Projeto se enquadra no Art 1º da Lei 8313/91 pois contribui para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais.

**Objetivo****OBJETIVO GERAL:**

Oportunizar a crianças e adolescentes à construção de seu autoconhecimento estimulando todas as suas potencialidades. - Promover a convivência com as diferenças e o respeito às individualidades, valorizando os saberes que cada ser humano traz. - Permitir a criança e ao adolescente a expressão de seus sentimentos e ideias, emoções e valores. - Estimular o desenvolvimento saudável das relações humanas, familiares e comunitárias.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:**

O teatro tem muito para oferecer as nossas necessidades como sociedade moderna, pois os conhecimentos produzidos em uma oficina de teatro, e, também durante a apresentação de um espetáculo, sejam com crianças, adolescentes, adultos ou mesmo idosos são capazes de recuperar a totalidade e a sensibilidade humana. Assim a presente proposta contribui de maneira indelével como reforço no desenvolvimento cognitivo/linguístico, psicomotor e socioafetivo dos alunos envolvidos. Realizaremos um espetáculo teatral que terá cenário, figurino etc.. produzido em oficinas na escola ofertadas aos alunos gratuitamente.

As oficinas serão realizadas quinzenalmente, por meio período durante 6 meses. As oficinas serão desenvolvidas no Marista Escola Social Ecológica onde realizaremos um espetáculo ao término das oficinas com a participação de alunos e professores. A contrapartida social também terá uma apresentação teatral em Escola pública de Almirante Tamandaré/PR para alunos e professores à definir.

**Justificativa**

Hoje, o teatro na escola é uma prática importante para a formação integral de crianças e adolescentes. O ensino do teatro vai muito além das disciplinas estudadas em sala de aula. Ele possibilita o desenvolvimento de habilidades cognitivas, físicas, emocionais e sociais dos alunos.

Um dos benefícios mais importantes do ensino de teatro na escola é a possibilidade das crianças se conhecerem e se expressarem melhor. Ao interpretar uma peça de teatro, os alunos podem desenvolver habilidades de comunicação verbal e corporal. Elas são imprescindíveis para saber lidar com os outros e trabalhar em equipe.

Além disso, ao interpretar outros personagens no teatro, os alunos também podem se conhecer melhor e descobrir suas potencialidades e fragilidades. Esse conjunto de informações possibilita que as crianças possam aprender a expressar seus desejos e medos, o que é importante para o desenvolvimento emocional.

Somente com o apoio da Lei de Incentivo à Cultura é que poderemos oferecer gratuitamente às crianças e adolescentes da cidade de Almirante Tamandaré este projeto de vivência Teatral nas Escolas.

Art 1º da Lei 8313/91 pois contribui para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;

Art. 3º Para cumprimento das finalidades expressas no art. 1º desta lei, os projetos culturais em cujo favor serão captados e canalizados os recursos do Pronac atenderão, pelo menos, um dos seguintes objetivos:

e) realização de exposições, festivais de arte e espetáculos de artes cênicas ou congêneres

IV - estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante:

a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos;

V - apoio a outras atividades culturais e artísticas, mediante:

a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos;

Realizaremos Espetáculo Teatral com entrada gratuita no Projeto. Colaborando com a formação de Platéia na área de cênicas e com material cênico produzido no Projeto.

**Acessibilidade****OFICINA/CURSO/ESTÁGIO:**

As oficinas atenderão ao público de acordo com o Art. 47, serão gratuitas oferecidas na Escola Social Marista Ecológica que possui toda infraestrutura necessária para receber alunos especiais. Possui funcionários para receber e amparar estes alunos durante a execução do Projeto também.

**Acessibilidade Física:** A escola possui estrutura para o acesso de cadeirantes; além de toilettes adaptados, disponibiliza espaços especiais para cadeiras de rodas, buscando com essas medidas contemplar e garantir acessibilidade para pessoas com deficiência, mobilidade reduzida aos locais onde se realizarão as oficinas.

**Acessibilidade para deficientes visuais:** Projeto será realizado em espaço fechado com todos os aparatos legais que ampliam o acesso de pessoas com deficiência visual, na maioria das vezes, adaptadas para o público em geral. As oficinas tem falas verbais e diálogos bem definidos.

**Acessibilidade para deficientes auditivos:** para ampliar a acessibilidade ao projeto e de acordo com o ART 3º da Lei n. 13.146/15, será contratado um INTERPRETE DE LINGUA DE SINAIS, para alunos com deficiência auditiva. Rubricas na planilha orçamentária: As despesas para

acessibilidade constam nas rubricas da planilha orçamentária como Interprete de Libras .

Ao término realizaremos uma apresentação com os participantes para os outros alunos e professores da Escola. Nossas medidas de acessibilidade serão adotadas em 100% das ações do projeto. Prevenção: adotaremos uso de álcool gel, distanciamento entre participantes etc.

#### CONTRAPARTIDA SOCIAL:

**ESPETÁCULO DE ARTES CÊNICAS:** Apresentação gratuita para alunos da rede pública que será selecionada por possuir infraestrutura necessária para receber alunos especiais.

**Acessibilidade Física:** visamos conseguir escola pública que tenha estrutura para o acesso de cadeirantes; além de toilettes adaptados, disponibilizaremos espaços especiais na plateia para cadeiras de rodas, buscando com essas medidas contemplar e garantir acessibilidade para pessoas com deficiência, mobilidade reduzida ao local onde se realizará a apresentação teatral.

**Acessibilidade para deficientes visuais:** a apresentação teatral do projeto, será realizada em espaço fechado com todos os aparatos legais que ampliam o acesso de pessoas com deficiência visual, na maioria das vezes, adaptadas para o público em geral. O espetáculo obtém falas verbais e diálogos bem definidos entre as personagens facilitando a compreensão da mensagem que transmitimos na peça.

**Acessibilidade para deficientes auditivos:** para ampliar a acessibilidade ao projeto e de acordo com o ART 3º da Lei n. 13.146/15, será contratado um INTERPRETE DE LINGUA DE SINAIS. Rubricas na planilha orçamentária: As despesas para acessibilidade constam nas rubricas da planilha orçamentária como Interprete de Libras .

As medidas voltadas para acessibilidade física serão vistoriadas por nossos coordenadores precursores nas visitas técnicas para seleção dos espaços onde o projeto será apresentado, confirmando todas as necessidades de acessibilidade física para que o projeto aconteça nesse local. Nossas medidas de acessibilidade serão adotadas em 100% das ações do projeto. Prevenção: adotaremos uso de álcool gel, distanciamento entre participantes etc.

#### Democratização de Acesso

Como forma de democratização cultural, a presente proposta é destinada a alunos do ensino fundamental II da Marista Escola Social Ecológica que oferece educação integral gratuita para crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social . Oficina gratuita.

Como contrapartida realizaremos uma apresentação teatral em uma Escola Pública do Município de Almirante Tamandaré ainda a definir. Esta cidade foi escolhida com base em características como o número de habitantes, índice de desenvolvimento, localização, e indicadores culturais de acesso da população aos bens, produtos e serviços artísticos de Almirante Tamandaré . Apresentação Teatral na Escola com entrada franca. Teremos intérpretes de Libras ( previsto planilha tanto oficina como contrapartida) participando das oficinas e da apresentação teatral .

O Projeto prevê também através do serviço de divulgação a transmissão na internet, mídias sociais, TV e rádio.

Nos enquadramos no Art. 21 da IN 02/2019:

I - doar, além do previsto na alínea "a", inciso I do artigo 20, no mínimo, 20% (vinte por cento) dos produtos resultantes da execução do projeto a escolas públicas, bibliotecas, museus ou equipamentos culturais de acesso franqueado ao público, devidamente identificados;

III - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino e de outros eventos de caráter presencial, sem prejuízo do disposto no § 2º do art. 22;

IV - permitir a captação de imagens das atividades e de espetáculos ou autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão e outras mídias;

VII - realizar ação cultural voltada ao público infantil ou infantojuvenil;

#### Etapa de Trabalho

##### CURSOS/OFICINAS/

**PRÉ PRODUÇÃO** - Coordenação Geral e Produção - 12 meses de serviço / Confecção de material cenográfico a ser desenvolvido juntamente com os alunos nas oficinas na escola 6 meses / Material de apoio pedagógico e material de consumo para oficinas serão utilizados durante os 6 meses de oficinas na escola .**PRODUÇÃO EXECUÇÃO**- Cenografia/ Figurino a ser desenvolvido durante os 6 meses de oficinas/ Intérprete de libras/oficineiro 6 meses .**EXECUÇÃO** Despesa divulgação / despesas administrativas /contador/advogado : 30 dias

**CONTRAPARTIDA:** PRÉ PRODUÇÃO- Diretor de Palco ou de Cena- apresentação e ensaios 30 dias.**PRODUÇÃO EXECUÇÃO**- Ator/Atriz- apresentação e ensaios 30 dias / Intérprete de libras 1 dia durante apresentação.

#### Ficha Técnica

O proponente realizará no projeto as seguintes atividades: - Coordenação Geral, atuará também na captação de recursos, administração do projeto e na produção de material para divulgação do projeto. Toda a atuação do proponente não ultrapassará em hipótese alguma 50% (cinquenta por cento) do valor homologado para execução. Ressaltamos que o proponente será o responsável pela gestão do processo decisório do projeto. No tocante a projetos culturais, procuramos fazer isso de forma gratuita e apresentado para aqueles que tem maior dificuldade no acesso à cultura. Outra característica é não permanecer com nossos espetáculos apenas nos grandes centros, como no caso deste Projeto a cidade escolhida é Almirante Tamandaré no Paraná.

Com a premissa de ser presença significativa na vida de quem mais precisa, nasceu o Marista Escolas Sociais. Temos a missão de levar uma educação de qualidade e gratuita para dentro de territórios em situação de vulnerabilidade social e econômica e atender crianças, adolescentes e jovens cujas famílias se encontram em situação de pobreza e de extrema pobreza.

Atuando em 16 cidades de Santa Catarina, Paraná e São Paulo já são mais de 7.000 estudantes atendidos em 19 escolas sociais que vão desde a educação básica (do ensino infantil e fundamental ao médio) até atividades no contraturno escolar, transformando os espaços em um ambiente seguro e de desenvolvimento. O Marista Escolas Sociais acreditam que as transformações sociais podem acontecer através da educação e do acesso à Cultura. Por este motivo realizamos inúmeras iniciativas no âmbito cultural, como a Oficina de Teatro, Oficinas Circenses, elaboração e produção de livros, Festivais de Poesia, Produções Áudio Visuais, Festivais de Música, dentre outros.”

-Direção Palco, Coordenação oficinas, Atores:

O Teatro Barracão EnCena oferece cursos de interpretação teatral para crianças, adolescentes e jovens. Oferece também curso de Teatro e Televisão para adultos e Teatro Terapêutico. A frente do empreendimento que completa uma década, estão os empresários e atores Juscelino Zilio e Mevelyn Gonçalves. Eles idealizaram um espaço cultural com o diferencial de, além de ensinar, fazer parte da cena cultural da cidade. Neste Projeto serão responsáveis pelas oficinas e pela apresentação teatral que vai ser realizada como contrapartida.

- Coordenação Produção: Eliane Soboia da Cunha

Formação Historia Universidade Federal do Paraná · Conclusão 1991 PÓS-GRADUAÇÃO · Pós-Graduação - Arte Educação - Universidade Tuiuti Paraná EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL 1991 - Associação Cultural Avelino Vieira-Banco Bamerindus Responsável pela Exposição Memória Bamerindus no Palácio Avenida, Exposições de Arte no Foyer do Teatro Palácio Avenida e na Galeria de Arte da Seguradora Bamerindus em Belo Horizonte. 1998 - Cultural Office Sócia da empresa de marketing Cultural onde foram executados vários projetos via Lei Municipal de Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba. 2001 /2017- Artememória Como proprietária da empresa, desenvolvi vários Projetos aprovados e executados na Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba e na Lei Rouanet. Instituto Mirtillo Trombini- Projeto Coral Infantil de Natal na sede do Instituto em Morretes. Coordenação Projeto Arte nas Fábricas para a empresa Volvo do Brasil. Por 08 anos Implantei e Coordenei os Projetos Culturais no Hospital Pequeno Príncipe, levando Exposições com trabalhos das crianças internadas na sede da ONU em NYC, eventos de Gastronomia como Copa Gastronômica que reuniu mais de 5000 pessoas na Sala São Paulo-SP etc. Premiação de projetos realizados no Pequeno Príncipe junto ao Ministério da Saúde e Ministério da Cultura Coordenação dos Projetos culturais no Instituto All da empresa America Latina Logística atual Rumo, desenvolvendo projetos com Trens Culturais que circularam por São Paulo, Mato Grosso, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul e também executei Projetos de Restauração de Estações de Trem, transformando as mesmas em Espaços Culturais, como por exemplo, na cidade de Santana do Livramento no Rio Grande do Sul. Desenvolvimento de Projetos para Associação Franciscana de Ensino Senhor Bom Jesus- Colégio Bom Jesus. Coordenação da montagem do Museu da Caixa no Espaço Cultural da Caixa Econômica Federal em Curitiba.

#### Sinopse de obra

O projeto visa disseminar a arte e a cultura, junto às nossas crianças e adolescentes, seus familiares e toda a comunidade em geral, mostrando como é possível sermos pessoas criativas, indagadoras, solidárias e cooperativas, por meio da vivência teatral, que oferecendo oficinas gratuitos de iniciação ao teatro e apresentação Teatro na cidades de Almirante Tamandaré localizada no Estado do Paraná.

#### Impacto Ambiental

#### Especificações Técnicas do produto

Anexamos carta da empresa patrocinadora informando o compromisso em repassar o valor integralmente ao Projeto em Dezembro deste ano. A carta de Intenção da empresa está anexada.

#### Outras Informações

**JUSTIFICATIVA PEDAGÓGICA** O teatro tem muito para oferecer as nossas necessidades como sociedade moderna, pois os conhecimentos produzidos em uma oficina de teatro, e, também durante a apresentação de um espetáculo, sejam com crianças, adolescentes, adultos ou mesmo idosos são capazes de recuperar a totalidade e a sensibilidade humana. Assim a presente proposta contribui de maneira indelével como reforço no desenvolvimento cognitivo/linguístico, psicomotor e socioafetivo dos alunos envolvidos.

**PÚBLICO ALVO DO PROJETO** O projeto tem como público alvo alunos da Escola Social Marista Ecológica que oferece educação integral gratuita e desenvolve projetos de solidariedade com crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social. Como contrapartida realizaremos uma apresentação teatral em uma Escola Pública do Município de Almirante Tamandaré ainda a definir. Esta cidade foi escolhida com base em características como o número de habitantes, índice de desenvolvimento, localização, e indicadores culturais de acesso da população aos bens, produtos e serviços artísticos.

As estratégias de aprendizado serão definidas com base no comportamento dos participantes e em suas necessidades, a partir do início efetivo das atividades, levando em conta as habilidades, faixas etárias e limitações de cada um. Porém, com a finalidade de alcançar os objetivos propostos, nosso conteúdo de trabalho está organizado com flexibilidade norteada pela importância do teatro no desenvolvimento da Criança e do Adolescente: Conteúdos Trabalhados: Desinibição, entrosamento e autoconfiança. Procedimentos Metodológicos: Jogos Teatrais Individuais e Coletivos, criação figurino, cenário etc...

**Objetivos:** - Formar um campo lúdico, dentro do qual os participantes são estimulados a participar de atividades que possibilitam a liberdade e o entrosamento. - Incentivar o desenvolvimento de equipes, para que os participantes, cada qual com suas habilidades, passem a envolver-se e relacionar-se com os outros. - Oferecer problemas, para que os participantes encontrem as suas saídas e soluções, experimentando e adquirindo autoconfiança. O espetáculo teatral Objeto do Projeto contará com a participação de alunos e professores, além dos atores profissionais.

#### Divulgação

Dados não informados!

#### Local de realização

| País   | UF     | Cidade              |
|--------|--------|---------------------|
| Brasil | Paraná | Almirante Tamandaré |

#### Período de realização

| Data de Início | Data de Término |
|----------------|-----------------|
|                |                 |

30/04/2022

30/04/2023

## Deslocamento

Dados não informados!

## Plano de Distribuição

## PRODUTO

Curso / Oficina / Estágio (principal)

Logomarca

| Distribuição Gratuita (Qtde) |              |               |                              | Total para Venda (Qtde) |             | Preço Unitário (R\$) |             |
|------------------------------|--------------|---------------|------------------------------|-------------------------|-------------|----------------------|-------------|
| Divulgação                   | Patrocinador | Beneficiários | Produzida                    | Normal                  | Promocional | Normal               | Promocional |
| 1                            | 1            | 48            | 50                           | 0                       | 0           | 0,00                 | 0,00        |
| Receita Prevista (R\$)       |              |               | Total Receita Prevista (R\$) |                         |             |                      |             |
| Normal                       | Promocional  | Prevista      | Total Receita Prevista (R\$) |                         |             |                      |             |
| 0,00                         | 0,00         | 0,00          | 0,00                         |                         |             |                      |             |

## PRODUTO

Contrapartidas Sociais

Logomarca

| Distribuição Gratuita (Qtde) |              |               |                              | Total para Venda (Qtde) |             | Preço Unitário (R\$) |             |
|------------------------------|--------------|---------------|------------------------------|-------------------------|-------------|----------------------|-------------|
| Divulgação                   | Patrocinador | Beneficiários | Produzida                    | Normal                  | Promocional | Normal               | Promocional |
| 0                            | 0            | 750           | 750                          | 0                       | 0           | 0,00                 | 0,00        |
| Receita Prevista (R\$)       |              |               | Total Receita Prevista (R\$) |                         |             |                      |             |
| Normal                       | Promocional  | Prevista      | Total Receita Prevista (R\$) |                         |             |                      |             |
| 0,00                         | 0,00         | 0,00          | 0,00                         |                         |             |                      |             |

## Incentivo Fiscal Federal

Curso / Oficina / Estágio

1 - Pré-Produção / Preparação

PR - Almirante Tamandaré

| ITEM | VL. SOLICITADO | VL. SUGERIDO | DIAS | QTDE | OCOR. | VL. UNITÁRIO | VL. APROVADO | JUSTIF. DO PROPONENTE   | JUSTIF. DO PARECERISTA   | JUSTIF. DO COMPONENTE  |
|------|----------------|--------------|------|------|-------|--------------|--------------|---|--|--|
| 1    | 35.000,00      | 35.000,00    | 180  | 1    | 1     | 35.000,00    | 35.000,00    | Profissional contratado da área de Cênicas . Currículo anexado ficha técnica. período de 06 meses | Em resposta à diligência, o proponente afirmou que, ainda que o período de atuação do profissional tenha sido reduzido de 6 para 3 meses, a carga horária permanecerá a mesma, motivo pelo qual não foi pedida redução do item. Conforme pesquisa no Salicnet para a cidade de Curitiba, o valor máximo é de R\$ 12.000,00/mês, tendo sido solicitado R\$ 35.000,00/3 meses = R\$11.666,66/mês. Sendo assim, sugerimos a | Em resposta à diligência, o proponente afirmou que, ainda que o período de atuação do profissional tenha sido reduzido de 6 para 3 meses, a carga horária permanecerá a mesma, motivo pelo qual não foi pedida redução do item. Conforme pesquisa no Salicnet para a cidade de Curitiba, o valor máximo é de R\$ 12.000,00/mês, tendo sido solicitado R\$ 35.000,00/3 meses = R\$11.666,66/mês. Sendo assim, sugerimos a |

|                    |                                  |                  |                  |     |   |   |           |                  |  |   |   |
|--------------------|----------------------------------|------------------|------------------|-----|---|---|-----------|------------------|--|---|---|
|                    |                                  |                  |                  |     |   |   |           |                  |  | aprovação do valor solicitado.  | aprovação do valor solicitado.  |
| 2                  | Coordenação geral                | 6.000,00         | 6.000,00         | 365 | 1 | 1 | 6.000,00  | 6.000,00         | PROPONENTE ASSUME ESTA FUNÇÃO. CURRÍCULO ANEXADO DOCUMENTOS. PERÍODO DE 12 MESES.                            | Em resposta à diligência, o proponente afirmou que, ainda que esteja como Pré-Produção, o item será executado durante todo o projeto, com cronograma total de 12 meses, motivo pelo qual não foi realizada glosa do item.   | Em resposta à diligência, o proponente afirmou que, ainda que esteja como Pré-Produção, o item será executado durante todo o projeto, com cronograma total de 12 meses, motivo pelo qual não foi realizada glosa do item.   |
| 3                  | Material de apoio pedagógico     | 9.800,00         | 9.800,00         | 1   | 1 | 1 | 9.800,00  | 9.800,00         | Material de apoio pedagógico necessário para as oficinas.  | Em resposta de 15/09/22 à diligência, o proponente afirma que este valor será destinado para compra de material para as oficinas tais como livros de Histórias, contos, poesias, crônicas, literatura etc... além de marionetes, músicas etc. Ao término do Projeto todo este material ficará na Biblioteca da Escola à disposição a população da cidade. | Em resposta de 15/09/22 à diligência, o proponente afirma que este valor será destinado para compra de material para as oficinas tais como livros de Histórias, contos, poesias, crônicas, literatura etc... além de marionetes, músicas etc. Ao término do Projeto todo este material ficará na Biblioteca da Escola à disposição a população da cidade. |
| 4                  | Material de consumo para oficina | 8.500,00         | 8.500,00         | 1   | 1 | 1 | 8.500,00  | 8.500,00         | Material de consumo para oficina. Produção de figurino, cenário etc..  | Em resposta de 15/09/22 à diligência, o proponente afirma que o material inclui cola, tesouras, Eva, tecidos, lantejoulas, fitas etc.. enfim tudo o que for necessário para a produção básica do cenário e do figurino.   | Em resposta de 15/09/22 à diligência, o proponente afirma que o material inclui cola, tesouras, Eva, tecidos, lantejoulas, fitas etc.. enfim tudo o que for necessário para a produção básica do cenário e do figurino.   |
| 5                  | Produtor executivo               | 30.000,00        | 30.000,00        | 365 | 1 | 1 | 30.000,00 | 30.000,00        | Fará a produção do Projeto juntamente com o Coordenador Geral. Currículo ficha técnica. Período de 12 meses. | Em resposta à diligência, o proponente afirmou que, ainda que esteja como Pré-Produção, o item será executado durante todo o projeto, com cronograma total de 12 meses, motivo pelo qual não foi realizada glosa do item.   | Em resposta à diligência, o proponente afirmou que, ainda que esteja como Pré-Produção, o item será executado durante todo o projeto, com cronograma total de 12 meses, motivo pelo qual não foi realizada glosa do item.   |
| <b>Total da UF</b> |                                  | <b>89.300,00</b> | <b>89.300,00</b> |     |   |   |           | <b>89.300,00</b> |  |   |   |

|                       |                  |                  |  |                  |
|-----------------------|------------------|------------------|--|------------------|
| <b>Total da Etapa</b> | <b>89.300,00</b> | <b>89.300,00</b> |  | <b>89.300,00</b> |
|-----------------------|------------------|------------------|--|------------------|

## 2 - Produção / Execução

### PR - Almirante Tamandaré

| ITEM | VL. SOLICITADO                | VL. SUGERIDO | DIAS     | QTDE | OCOR. | VL. UNITÁRIO | VL. APROVADO | JUSTIF. DO PROPONENTE | JUSTIF. DO PARECERISTA  | JUSTIF. DO COMPONENTE  |  |
|------|-------------------------------|--------------|----------|------|-------|--------------|--------------|-----------------------|---|--|--|
| 6    | Cenografia/material/confecção | 3.500,00     | 3.500,00 | 1    | 1     | 1            | 3.500,00     | 3.500,00              | Cenografia que será produzida para o Espetáculo nas oficinas. | Em resposta de 15/09/22 à diligência, o proponente afirma que este valor inclui madeiras, ferragens, etc. tudo o que vai ser utilizado por profissionais da área para finalização do | Em resposta de 15/09/22 à diligência, o proponente afirma que este valor inclui madeiras, ferragens, etc. tudo o que vai ser utilizado por profissionais da área para finalização do |

|                    |                      |                  |                  |     |   |   |                  |           |   |   |   |
|--------------------|----------------------|------------------|------------------|-----|---|---|------------------|-----------|---|---|---|
|                    |                      |                  |                  |     |   |   |                  |           |   | cenário que será autoportante.  | cenário que será autoportante.  |
| 7                  | Figurino             | 8.000,00         | 8.000,00         | 1   | 1 | 1 | 8.000,00         | 8.000,00  | Figurino será executado nas oficinas para a apresentação teatral.   | Em resposta de 15/09/22 à diligência, o proponente afirma que este valor será destinado para despesas com materiais para finalização figurino dos atores tais como: sapatos, acessórios, maquiagem, perucas o que se fizer necessário para as apresentações teatrais.   | Em resposta de 15/09/22 à diligência, o proponente afirma que este valor será destinado para despesas com materiais para finalização figurino dos atores tais como: sapatos, acessórios, maquiagem, perucas o que se fizer necessário para as apresentações teatrais.   |
| 8                  | Intérprete de libras | 3.800,00         | 3.800,00         | 180 | 1 | 1 | 3.800,00         | 3.800,00  | Profissional que vai acompanhar as oficinas para tradução linguagem de libras.                            | Memória de cálculo: R\$ 3.800,00 / 3 meses = R\$1.266,66/mês, sendo assim o valor solicitado está de acordo com a média do Salicnet.  | Memória de cálculo: R\$ 3.800,00 / 3 meses = R\$1.266,66/mês, sendo assim o valor solicitado está de acordo com a média do Salicnet.  |
| 9                  | Oficineiro           | 33.600,00        | 33.600,00        | 180 | 2 | 6 | 2.800,00         | 33.600,00 | Profissionais da área de cênicas que realizarão as oficinas. Currículo ficha técnica. Período de 6 meses. | Em resposta à diligência, o proponente afirmou que, ainda que o período de atuação do profissional tenha sido reduzido de 6 para 3 meses, a carga horária permanecerá a mesma, motivo pelo qual não foi pedida redução do item. O valor solicitado está apenas 12% a mais do valor médio do Salic. Consideramos pertinente dada as alterações e instabilidade de preços de mercado. | Em resposta à diligência, o proponente afirmou que, ainda que o período de atuação do profissional tenha sido reduzido de 6 para 3 meses, a carga horária permanecerá a mesma, motivo pelo qual não foi pedida redução do item. O valor solicitado está apenas 12% a mais do valor médio do Salic. Consideramos pertinente dada as alterações e instabilidade de preços de mercado. |
| <b>Total da UF</b> |                      | <b>48.900,00</b> | <b>48.900,00</b> |     |   |   | <b>48.900,00</b> |           |   |   |   |

|                       |                  |                  |  |  |  |                  |
|-----------------------|------------------|------------------|--|--|--|------------------|
| <b>Total da Etapa</b> | <b>48.900,00</b> | <b>48.900,00</b> |  |  |  | <b>48.900,00</b> |
|-----------------------|------------------|------------------|--|--|--|------------------|

## 9 - Assessoria Contábil e Jurídica

### PR - Almirante Tamandaré

| ITEM               | VL. SOLICITADO | VL. SUGERIDO    | DIAS            | QTDE | OCOR. | VL. UNITÁRIO | VL. APROVADO    | JUSTIF. DO PROPONENTE | JUSTIF. DO PARECERISTA   | JUSTIF. DO COMPONENTE                       |   |
|--------------------|----------------|-----------------|-----------------|------|-------|--------------|-----------------|-----------------------|--|---|---|
| 10                 | Advogado       | 800,00          | 800,00          | 1    | 1     | 1            | 800,00          | 800,00                | Profissional para assessoramento jurídico.                                   | Troca da unidade de "verba" para ? Serviço? | Troca da unidade de "verba" para ? Serviço? |
| 11                 | Contador       | 800,00          | 800,00          | 1    | 1     | 1            | 800,00          | 800,00                | Profissional aérea contábil para assessoramento de contabilidade no Projeto. |   |   |
| <b>Total da UF</b> |                | <b>1.600,00</b> | <b>1.600,00</b> |      |       |              | <b>1.600,00</b> |                       |  |   |   |

|                       |                 |                 |  |  |  |                 |
|-----------------------|-----------------|-----------------|--|--|--|-----------------|
| <b>Total da Etapa</b> | <b>1.600,00</b> | <b>1.600,00</b> |  |  |  | <b>1.600,00</b> |
|-----------------------|-----------------|-----------------|--|--|--|-----------------|

| Total da Curso / Oficina / Estágio   |                             | 139.800,00   | 139.800,00 |      |       |              |              | 139.800,00            |   |   |   |
|--------------------------------------|-----------------------------|--------------|------------|------|-------|--------------|--------------|-----------------------|---|---|---|
| <b>Contrapartidas Sociais</b>        |                             |              |            |      |       |              |              |                       |   |   |   |
| <b>1 - Pré-Produção / Preparação</b> |                             |              |            |      |       |              |              |                       |   |   |   |
| <b>PR - Almirante Tamandaré</b>      |                             |              |            |      |       |              |              |                       |   |   |   |
| ITEM                                 | VL. SOLICITADO              | VL. SUGERIDO | DIAS       | QTDE | OCOR. | VL. UNITÁRIO | VL. APROVADO | JUSTIF. DO PROPONENTE | JUSTIF. DO PARECERISTA  | JUSTIF. DO COMPONENTE   |   |
| 12                                   | Diretor de palco ou de cena | 9.800,00     | 9.800,00   | 30   | 1     | 1            | 9.800,00     | 9.800,00              | Profissional para direção espetáculo e ensaios . 30 dias. Currículo ficha técnica | Conforme pesquisa Salicnet para a cidade de Curitiba, o valor máximo é de R\$9.000,00/serviço. No entanto, consideramos o valor pertinente visto estar ultrapassando cerca de 9% do valor médio do Salicnet, dada as alterações e instabilidade de preços de mercado.   | Conforme pesquisa Salicnet para a cidade de Curitiba, o valor máximo é de R\$9.000,00/serviço. No entanto, consideramos o valor pertinente visto estar ultrapassando cerca de 9% do valor médio do Salicnet, dada as alterações e instabilidade de preços de mercado.   |
| Total da UF                          |                             | 9.800,00     | 9.800,00   |      |       |              | 9.800,00     |                       |   |   |   |
| Total da Etapa                       |                             | 9.800,00     | 9.800,00   |      |       |              | 9.800,00     |                       |   |   |   |
| <b>2 - Produção / Execução</b>       |                             |              |            |      |       |              |              |                       |   |   |   |
| <b>PR - Almirante Tamandaré</b>      |                             |              |            |      |       |              |              |                       |   |   |   |
| ITEM                                 | VL. SOLICITADO              | VL. SUGERIDO | DIAS       | QTDE | OCOR. | VL. UNITÁRIO | VL. APROVADO | JUSTIF. DO PROPONENTE | JUSTIF. DO PARECERISTA  | JUSTIF. DO COMPONENTE   |   |
| 13                                   | Ator/Atriz                  | 7.600,00     | 7.600,00   | 30   | 2     | 1            | 3.800,00     | 7.600,00              | Profissionais atores e atrizes para espetáculo. 30 dias ensaios e espetáculo.     | Em resposta à diligência, o proponente afirmou que os atores/atrizes serão responsáveis por conduzir bate-papo sobre atuação com o público. Conforme pesquisa na tabela atualizada aos índices atuais da FGV (ator teatro adulto), o valor médio ao item é de R\$2.541,74 /semana x 4 = R\$10.166,96/mês, sendo assim, o valor total solicitado está dentro da média. | Em resposta à diligência, o proponente afirmou que os atores/atrizes serão responsáveis por conduzir bate-papo sobre atuação com o público. Conforme pesquisa na tabela atualizada aos índices atuais da FGV (ator teatro adulto), o valor médio ao item é de R\$2.541,74 /semana x 4 = R\$10.166,96/mês, sendo assim, o valor total solicitado está dentro da média. |
| 14                                   | Intérprete de libras        | 200,00       | 200,00     | 1    | 1     | 1            | 200,00       | 200,00                | Intérprete de libras para espetáculo contrapartida . Um dia.                      |   |   |
| Total da UF                          |                             | 7.800,00     | 7.800,00   |      |       |              | 7.800,00     |                       |   |   |   |
| Total da Etapa                       |                             | 7.800,00     | 7.800,00   |      |       |              | 7.800,00     |                       |   |   |   |
| Total da Contrapartidas Sociais      |                             | 17.600,00    | 17.600,00  |      |       |              | 17.600,00    |                       |   |   |   |
| <b>Administração do Projeto</b>      |                             |              |            |      |       |              |              |                       |   |   |   |
| <b>10 - Captação de Recursos</b>     |                             |              |            |      |       |              |              |                       |   |   |   |
| <b>PR - Almirante Tamandaré</b>      |                             |              |            |      |       |              |              |                       |   |   |   |
| ITEM                                 | VL. SOLICITADO              | VL. SUGERIDO | DIAS       | QTDE | OCOR. | VL. UNITÁRIO | VL. APROVADO | JUSTIF. DO PROPONENTE | JUSTIF. DO PARECERISTA  | JUSTIF. DO COMPONENTE   |   |

|                    |                                       |                  |                  |   |   |   |                  |           |  |  |  |
|--------------------|---------------------------------------|------------------|------------------|---|---|---|------------------|-----------|--|--|--|
| 15                 | Remuneração para captação de recursos | 14.606,72        | 14.606,72        | 1 | 1 | 1 | 14.606,72        | 14.606,72 | Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente | Item ajustado automaticamente pelo sistema | Item ajustado automaticamente pelo sistema |
| <b>Total da UF</b> |                                       | <b>14.606,72</b> | <b>14.606,72</b> |   |   |   | <b>14.606,72</b> |           |  |  |  |

|                       |                  |                  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|------------------|------------------|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Total da Etapa</b> | <b>14.606,72</b> | <b>14.606,72</b> |  |  |  | <b>14.606,72</b> |  |  |  |  |  |
|-----------------------|------------------|------------------|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|

**8 - Custos Vinculados****PR - Almirante Tamandaré**

| ITEM               | VL. SOLICITADO          | VL. SUGERIDO     | DIAS             | QTDE | OCOR. | VL. UNITÁRIO | VL. APROVADO     | JUSTIF. DO PROPONENTE | JUSTIF. DO PARECERISTA   | JUSTIF. DO COMPONENTE                      |  |
|--------------------|-------------------------|------------------|------------------|------|-------|--------------|------------------|-----------------------|--|--|--|
| 16                 | Custos de Administração | 9.444,00         | 9.444,00         | 1    | 1     | 1            | 9.444,00         | 9.444,00              | Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente | Item ajustado automaticamente pelo sistema | Item ajustado automaticamente pelo sistema |
| 17                 | Custos de Divulgação    | 15.740,00        | 15.740,00        | 1    | 1     | 1            | 15.740,00        | 15.740,00             | Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente | Item ajustado automaticamente pelo sistema | Item ajustado automaticamente pelo sistema |
| <b>Total da UF</b> |                         | <b>25.184,00</b> | <b>25.184,00</b> |      |       |              | <b>25.184,00</b> |                       |  |  |  |

|                       |                  |                  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|------------------|------------------|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Total da Etapa</b> | <b>25.184,00</b> | <b>25.184,00</b> |  |  |  | <b>25.184,00</b> |  |  |  |  |  |
|-----------------------|------------------|------------------|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|

|  |                  |                  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
|--|------------------|------------------|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Total da Administração do Projeto</b> | <b>39.790,72</b> | <b>39.790,72</b> |  |  |  | <b>39.790,72</b> |  |  |  |  |  |
|--|------------------|------------------|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|

|  |                   |                   |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |
|--|-------------------|-------------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Total do Incentivo Fiscal Federal</b> | <b>197.190,72</b> | <b>197.190,72</b> |  |  |  | <b>197.190,72</b> |  |  |  |  |  |
|--|-------------------|-------------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|

|                         |                   |                   |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |
|-------------------------|-------------------|-------------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Total do Projeto</b> | <b>197.190,72</b> | <b>197.190,72</b> |  |  |  | <b>197.190,72</b> |  |  |  |  |  |
|-------------------------|-------------------|-------------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|